

Curriculum Vitae

Persönliche Angaben:

Name: Bernhard Mattias Rauch, MA
Adresse: Franz Ecker Weg 4
Postleitzahl, Ort: 4060 Leonding
Telefonnummer: +43664 8905381
E-Mail Adresse: bernhardmattias.rauch@gmail.com
Geburtsdatum: 11.08.1993
Geburtsort: 4020 Linz
Staatsbürgerschaft: Österreich
Familienstand: ledig



Schulbildung:

2003 – 2008 Akademisches Gymnasium, Spittelwiese, 4020 Linz
2008 – 2013 Oberstufenrealgymnasium unter besonderer Berücksichtigung der musischen Ausbildung für Studierende der Musik (Musikgymnasium), Linz mit abschließender Matura 2013

Musikalische Ausbildung:

1999 - 2007 Erster Geigenunterricht bei Prof. Bianca Wüsthube im Rahmen der musikalischen Frühförderung am Bruckner-Konservatorium Linz, später Anton Bruckner Privatuniversität, sowie Privatunterricht bei Ute Gillesberger
2007 Aufnahmeprüfung Violine an die Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Akademie für Begabtenförderung, Klasse J. Sabaini.
2010 Aufnahmeprüfung an die Kunstuniversität Graz, Klasse Regina Brandstätter, Vorbereitungslehrgang Violine.
2013 Seit Herbst 2013 Studium an der Kunstuniversität Graz (Institut Oberschützen), Konzertfach Violine Bachelor bei A.O. Prof. Regina Brandstätter.

2018 Abschluss Bachelor Violine Konzertfach
Seit 2018 Studium an der Kunstuniversität Graz Violine Konzertfach
Master
2021 Masterabschluss mit „Sehr gutem Erfolg“ Konzertfach
Violine März 2021 an der Kunstuniversität Graz.

Stipendien:

2013 Josef-Ratzenböck Stipendium

Meisterkurse:

2008 – 2014 Internationale Sommerakademie Universität Mozarteum bei
Prof. Regina Brandstätter

2011 Summit Music Festival, New York, bei M. Tseitlin, R.
Brandstätter

2012 Einladung an die Fontainebleau Schools, Ecoles d`Art
Americaines de Fontainebleau durch Philippe Entremont
(Directeur, Dirigent Sonderstiftskonzert 2011). Unterricht
bei Guillaume Sutre, Gerard Poulet

2014 Masterclass bei Benjamin Schmid

2016 – 2019 Europäisches Kulturforum Großraming, Masterclasses bei
Josef Hell

2020 – 2021 Meisterklassen Gutenstein bei Maxim Brilinski

Wettbewerbe:

2006 – 2012 Mehrfacher 1. Landes- und Bundespreisträger bei „Prima la
Musica“ mit Violine, Kammermusik und Gesang

Zweitinstrument:

Lyrischer Tenor

Berufspraxis:

Ab 2017 Regelmäßiger Substitut der Bühnenmusik der Wiener
Staatsoper

Ab 2018 Substitut im Brucknerorchester Linz

Ab 2018 Substitut Johann Strauß Ensemble

Ab 2009 Mitglied des Domorchesters Linz

- 2014 – 2019 Mitglied des Leondinger Sinfonierorchesters
- 2022 Substitut der Niederbayrischen Philharmonie
- Mitglied des Domorchesters Passau
- Mitglied des Klangkollektivs Wien
- Substitut der Bad Reichenhaller Philharmoniker
- 2007 – 2018 Mitglied des Jugendsymphonieorchesters, Stimmführung 1. u. 2. Geige, sowie Kammermusikkonzerte; zuletzt Konzertmeister
- 2009 – 2014 Sonderstiftskonzerte mit Mitgliedern des Brucknerorchesters Linz, unter H. Schiff, Ph. Entremont, Th. Guschlbauer. 2011, 2012, 2014: Stimmführung 1. Violine
- 2012 Orchestre du Conservatoire Americain, Ph. Entremont sowie Kammermusikensemble
- 2013 – 2017 Solist, Konzertmeister und Dozent des „Inn-Salzach Euregio Jugendorchester“, geleitet u.a. von Tobias Wögerer
- 2014 – 2020 Konzertmeister und Stimmführer des Universitätsorchesters der Kunstuniversität Graz, Institut Oberschützen (zuletzt Konzertmeister bei Martin Haselböck)
- 2015 -2019 Stimmführer beim International Orchestra Institut Attergau (IOIA), Projekt der Wiener Philharmoniker unter Leopold Hager, Christoph Koncz, Rainer Honeck, Johannes Wildner, Thomas Hengelbrock, Benjamin Schmid, Volkhard Steude
- 2018 – 2019 Ensembleauftritt IOIA am Ball der Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Christoph Koncz.
- 2018 Konzertmeister bei der Eröffnung des Brucknerfestes mit

dem JSO Oberösterreich, Dirigent: Markus Poschner.

- 2017 – 2021 Stimmführer des „OMIA Orchesters“ (= „Operette made in Austria“) unter Leitung von Ernst Theis, Herbert Lippert und Ildiko Raimondi.
- 2018 -2020 Ensemblemitglied der „Philharmonic Generations Vienna“ unter der Leitung von Friedrich Pfeiffer.
Gründungskonzert beim Chinesischen Neujahrsfest im Musikverein, Februar 2019
- Seit 2018 Mitglied des „Symphonic Ensemble Aktuell“ unter der Leitung von Tobias Wögerer
- Seit 2020 Mitglied des „Divertimento Viennese“ unter der Leitung von Vinzenz Praxmarer
- Seit 2019 Mitwirkung bei den Opernprojekten der „Angelika Prokopp Stiftung“ der Wiener Philharmoniker
- Seit 2020 Mitglied der „Philharmonia - Akademie Wien“ unter der künstlerischen Leitung von Prof. Michael Werba
- Seit 2021 Mitglied des Ensembles „Gschaftlhuaba Schrammeln“ als Geiger für Wiener Schrammelmusik initiiert von und mit Kammersänger Herbert Lippert
- 2021 Teilnehmer der „Angelika Prokopp Stiftung“ der Wiener Philharmoniker im Rahmen der Salzburger Festspiele 2021
„Don Giovanni“ Produktion der „A. Prokopp Stiftung“
„Wiener Blut“, „Johann Strauß Ensemble“ unter der Leitung von Guido Mancusi zu Silvester im Brucknerhaus Linz.
- 2022 Einladung „Klangkollektiv Wien“ unter der Leitung von Remy Ballot
- Teilnehmer und Konzert bei den „Brucknertagen St. Florian“ unter Remy Ballot
- Teilnehmer des Opernprojekts „Die Entführung aus dem Serail“ der Angelika Prokopp Stiftung der Wiener Philharmoniker“ unter der Leitung von Michael Werba und Nils Muus und Paul Boris Kertsman
- Konzert mit dem „Klangkollektiv Wien“ im Radiokulturhaus

Sonstiges:

Mitglied diverser Chöre, Kammerensembles und Orchester als Stimmführer, Konzertmeister und Solist (u.a.: Jeunesse Chor Linz, Bunte Steine Chor, JSO, etc.).

Als Veranstalter und Musiker der Weihnachtskonzertreihe „Weihnachten in Stadt und Land“ tätig.

Als Sänger solistische Auftritte im Kirchenmusikbereich und Liederabenden. Ausbildung an Anton Bruckner Privat Universität (Vorbereitungslehrgang), der MS Leonding und derzeit MS Klagenfurt.

Regelmäßige Engagements im „Orchester des Linzer Domchores“ und des „Leondinger Sinfonieorchesters“. Seit Februar 2022 Mitglied im Extrachor des Landestheaters Linz.

Sprachkenntnisse:

Deutsch, Englisch, Grundkenntnisse Italienisch, Latein

Covid 19 Info:

Stand Oktober 2022, viermal geimpft;
einmal genesen (November 2021)

Stand: Oktober 2022